

JOHN MELO

Tech Rider BAND 2020

Kanal	Person	Instrument	Mikrofon
1	John	Aku-Git L	DI
2	John	Aku-Git R	DI
3	Max	Bass Drum	D112 / Beta52A / Beta 91A / E602
4	Max	Snare	SM 57 / M201TG / E906
5	Max	HiHat	Condenser Mic
6	Max	Tom 1	E604 / E904 / M201TG
7	Max	Tom 2	E604 / E904 / M201TG
8	Max	OH left	Condenser Mic
9	Max	OH right	Condenser Mic
10	Max	PAD L	DI
11	Max	PAD R	DI
12	Daniel	Bass Git	DI / XLR
13	Jens	E-Git L	DI
14	Jens	E-Git R	DI
15	John	Lead Vocals	XLR Sennheiser e865, Shure SM58Mic oder vergleichbar
16	Max	Backing Vocals (Drums)	XLR Mic mit Schalter
17	Daniel	Backing Vocals (Bass)	XLR Mic mit Schalter
18	Jens	Backing Vocals (E-Git)	XLR Mic mit Schalter

JOHN MELO

Tech Rider BAND 2020

Monitoring:

Nr.	Signal Typ	Musiker
1	Aux 1	In Ear wireless JOHN
2	Aux 2	In Ear wireless MAX
3	Aux 3	In Ear wireless DANIEL
4	Aux 4	In Ear wireless JENS
5	Aux 5 Post	FX 1
6	Aux 6 Post	FX 2
7	Aux 7 Post	FX 3
8	Aux 8 Post	FX 4
9	Aux 9 Pre	Wedge JOHN
10	Aux 10 Pre	Wedge MAX
11	Aux 11 Pre	Wedge DANIEL
12	Aux 12 Pre	Wedge JENS

- Bitte 2 Spare Monitore (WEDGE) + Monitorwege + Mics für alle Fälle bereithalten
- IN EARS werden selbst mitgebracht

Effekte:

- Falls nicht anders kommuniziert, bitte Hall, Delay und Compressor für Gesang, Aku-Gitarre und Drums vorbereiten.

Strom:

- Bitte 3 Schuko für JOHN (Stage center front)
- Bitte 3 Schuko für MAX (Stage center back)
- Bitte 3 Schuko für JENS (Stage right)
- Bitte 3 Schuko für DANIEL (Stage left)

Sonstiges:

- Bitte Mic Stands bereitstellen (4 Stk.)

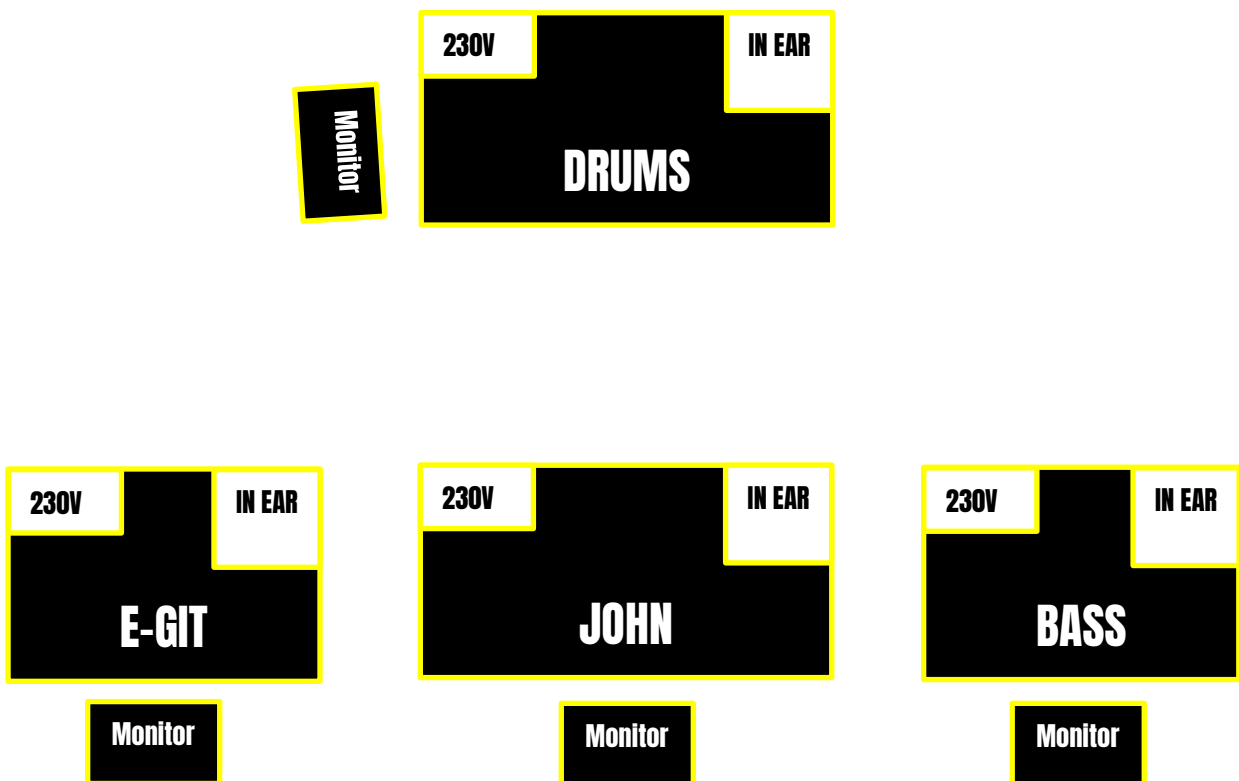
Licht:

- unverzichtbar sind Blinder für das Publikum.
- bitte Spots stage left/stage right,
- bitte Strobe,
- bitte Haze (kein Nebel),
- gerne Discoball.

JOHN MELO

Tech Rider BAND 2020

STAGE PLAN



Didge

Bei Fragen zu Technik, Kompromisslösungen, etc.:
[John Melo, +49176 -7067 5130, post@johnmelo.de](mailto:post@johnmelo.de)